



Bestuur

voorzitter: de heer mr. H.P. van Ham

secretaris: de heer dr. J.F.J. van den Broek

penningmeester: de heer drs. E.H. U-A-Sai RA

mw. drs. M.E. de Jonge

de heer drs. S.R. Hiddema

de heer drs. F.R.H. Smit

de heer D. Lindenbergh MBA

IBAN: NL 71 ABNA 0465247075

Verslag van activiteiten 2021

Ook in 2021 werd de Gerrit van Houten Stichting enigszins gehinderd door de covid-19 pandemie en de in verband daarmee genomen beperkende maatregelen. In plaats van de vier reguliere vergaderingen die het bestuur gewoonlijk houdt, kon slechts één fysieke bijeenkomst worden georganiseerd; de drie andere waren video-overleggen. Zaken die uitstel konden lijden zijn blijven liggen, urgente gevallen zijn door middel van ad-hoc contacten behandeld.

Met het Instituut Mijnbouwschade Groningen verschilt de Stichting van mening over de schade aan het pand Damsterdiep 215. In het verslagjaar is een contra-expertise uitgevoerd en een begin gemaakt met het opstellen van een herstelplan.

Het noodzakelijke reguliere onderhoud is verricht.

In het verslagjaar is het project ter restauratie en verduurzaming van de Fraeylemaborg afgerond. Vanwege de bouwactiviteiten en de pandemie was de borg gedurende een half jaar gesloten. Desondanks lag het aantal bezoekers aan de borg en deelnemers aan de activiteiten (26.372) een kleine 10.000 hoger dan in het covid-jaar 2020, maar wel bijna 12.500 lager dan in het laatste gewone jaar 2019 (38.866). Ook het aantal bezoekers van het park is gegroeid (van 88.394 naar 96.251).

Besloten is in te stemmen met het voornemen van de Stichting Landgoed Fraeylemaborg tot het onderzoeken van de mogelijkheid om uitbreiding van de expositieruimte te realiseren door de bouw van een ondergronds paviljoen achter het Koetshuis.

Het bestuur van de Gerrit van Houten Stichting heeft, overeenkomstig de wens van de Stichting Landgoed Fraeylemaborg, de heer Hans Alders te Groningen benoemd tot opvolger van Henk Menninga, die per 1 januari 2022 als voorzitter van de Fraeylemaborg vertrekt.

Het Bestuur heeft besloten tot het opstellen van een 'beleggingsstatuut' waarin de hoofdlijnen van het vermogensbeheer worden vastgelegd en dat leidend zal zijn bij de uitvoering van het beleid. Hiermee wordt de wijze van beleggen geïnstitutionaliseerd en kan het bestuur mandaten afgeven aan professionals voor het discretionair beleggen van het vermogen van de Gerrit van Houten Stichting.

De collectie is uitgebreid met een unieke 17^e-eeuwse zilveren brandewijnkom van Groningse makelij. Dit buitengewoon waardevolle stuk is vervaardigd voor Fouwel Rengers, lid van de familie die de Fraeylemaborg in bezit heeft gehad. De aanschaf is mede mogelijk geworden door een bijdrage van de Vereniging Rembrandt. Het is de bedoeling dat dit pronkstuk in de borg te zien zal zijn tijdens de expositie die in 2022 ter gelegenheid van het 350-jarig ontzet van Groningen in de Fraeylemaborg zal worden gehouden.

Een particulier schonk de Stichting enkele tekeningen en documentatie over Gerrit van Houten.

Het bestuur heeft opdracht gegeven de catalogi van de Fraeylemaborg en de Gerrit van Houten Stichting met elkaar te integreren.

De catalogus van de collectie is gecompleteerd. Het aanvullen en verbeteren ervan vergt aanhoudende zorg.

Besloten is om de Gerrit van Houten Prijs in te brengen in de *Young Grunn Award* (YGA) van het Groninger Museum en galerie-kunstplatform NP3. YGA stelt jonge kunstenaars in staat een professioneel coaching- en ontwikkeltraject te volgen, dat resulteert in een expositie voor de winnaar in het Groninger Museum. De bijdrage van de Gerrit van Houten Stichting komt ten goede aan verschillende onderdelen van het project, zoals het coachingstraject, de ontwikkeling van een expositieplan, de prijsuitreiking, het honorarium voor de winnende kunstenaar en de productie van de tentoonstelling in het Groninger Museum.

Door afvaardiging van een bestuurslid participeert de Gerrit van Houten Stichting in de organisatie.

In het verslagjaar is meegewerkt aan de voorbereiding van de herdenking van het feit dat het 2022 350 geleden zal zijn dat de stad Groningen werd belegerd en ontzet (1672-2022). De in de Fraeylemaborg te houden tentoonstelling zal onderdeel zijn van een breed opgezette herdenking, waaraan vele musea in de provincie Groningen meedoen.

De opstallen in Slochteren en de kunst- en antiekcollectie zijn opnieuw getaxeerd.

Het bestuur stelt pogingen in het werk tot het openbaar maken van het voor de geschiedschrijving belangwekkende archief van de Fraeylemaborg.

Hoofdpijnen Beleidsplan 2022-2027

Beheer van onroerende goederen

De Stichting is eigenaresse van het 'Van Houtenhuis' (het pand Damsterdiep 215 te Groningen) en van de Fraeylemaborg met het bijbehorende landgoed te Slochteren.

Het dagelijkse beheer van het pand te Groningen (een gemeentelijk monument) is gericht op het behoud van zijn oorspronkelijke kwaliteiten.

De Stichting wil de Fraeylemaborg te Slochteren (een Rijksmonument) een levend voorbeeld laten zijn van een achttiende-eeuwse Groninger borg met een negentiende- tot vroeg twintigste-eeuwse inrichting. Een van de ruimten in de borg is bestemd voor het tentoonstellen van werken van Gerrit van Houten; daarnaast worden ook in andere vertrekken stukken uit de Van Houtencollectie getoond.

Het beleid is erop gericht om het bij de borg behorende landgoed (het 'Slochterbos') een daarbij passend aanzien te laten behouden en voor het publiek toegankelijk te doen zijn. De Stichting streeft ernaar het Landgoed verder te completeren en de inventaris van de borg met passende stukken aan te vullen.

Binnen de kaders die door de Gerrit van Houten Stichting worden aangegeven, voert de Stichting Landgoed Fraeylemaborg het dagelijks beheer van de borg en het landgoed. Ze is ook belast met de voorbereiding en uitvoering van plannen voor het behoud en de exploitatie ervan. Daarbij behoort onder meer het organiseren van exposities en andere publieksactiviteiten en het verwerven van subsidies ten behoeve daarvan.

Beheer van roerende goederen

De Gerrit van Houten Stichting beheert de door Gerrit van Houten en leden van zijn familie nagelaten kunstwerken, alsmede werken van andere kunstenaars die, als persoon of door de aard van hun werk, verwant zijn met Gerrit van Houten, dan wel passen bij het inrichtingsprofiel van de Fraeylemaborg.

In de komende jaren zijn de inspanningen bij het beheer van de collectie vooral gericht op

- het verbeteren van de digitale catalogus;
- de nadere precisering van het collectieprofiel;
- sanering van de collectie aan de hand van het profiel;
- de presentatie van de collectie via digitale media;
- het opmaken van een conserverings- en restauratieplan.

Daarnaast zal de Stichting de collectie zo mogelijk aanvullen met stukken die in het collectieprofiel passen. Deze aanwinsten zullen vervolgens worden beschreven en indien nodig geconserveerd.

De Stichting benut in principe alle zich voordoende mogelijkheden om bekendheid te geven aan Gerrit van Houten, zijn werken en die van zijn familieleden, de Fraeylemaborg en het landgoed. Ze doet dit door het exposeren en in bruikleen geven van stukken, het verzorgen van eigen publicaties, het ondersteunen van publicaties van derden, het onderhouden van een website en de deelname aan het project *Young Grunn Award*' (YGA) van het Groninger Museum en galerie-kunstplatform NP3. Dit project stelt jonge kunstenaars in staat een professioneel coaching- en ontwikkeltraject te volgen, dat resulteert in een expositie voor de winnaar in het Groninger Museum.

De Stichting onderhoudt actieve betrekkingen met andere instellingen, zoals de RKD en het Panorama Mesdag te Den Haag en het Van Gogh-Museum te Amsterdam. De Stichting volgt actief ontwikkelingen die het mogelijk zouden kunnen maken om werk van Gerrit van Houten in het westen des lands te exposeren.

De Stichting wordt betrokken bij de werving van een nieuwe conservator die wegens het vertrek van de huidige functionaris door de Stichting Landgoed Fraeylemaborg en de Jan Menze van Diepen Stichting zal worden aangetrokken.

Beheer van andere vermogensbestanddelen

De Stichting accepteert schenkingen en legaten voor zover deze bij haar doelstelling passen en voert een duurzaam vermogensbeheer.

Het beheer is erop gericht zodanige revenuen te genereren, dat de Stichting in staat is subsidies te verstrekken die passen bij haar doelstelling, de kosten te dragen van het beheer, behoud, conservering en restauratie van haar onroerende goederen en kunst- en cultuurhistorische bezittingen, alsmede haar collectie aan te vullen.

Jubilea

In 2020 was het 75 jaar geleden dat de Stichting Gerrit van Houten werd opgericht met het doel 'het bevorderen van de kunstzin van het publiek door het tentoonstellen van schilderijen, aquarellen en tekeningen van Gerrit van Houten en andere bekende schilders en van kunstvoorwerpen, waaronder begrepen antiek porselein en aardewerk, of het in bruikleen geven van deze schilderijen, aquarellen en tekeningen aan anderen die hetzelfde doel nastreven'. Later is deze doelstelling uitgebreid met 'de instandhouding van het landgoed Fraeylemaborg te Slochteren'. Landgoed en borg zijn in 1972 door de Stichting aangekocht met het doel dit cultuurhistorische ensemble open te stellen voor het publiek en het te laten functioneren als expositiegelegenheid, waar niet alleen werken van Gerrit van Houten te zien zijn, maar ook tijdelijke tentoonstellingen kunnen worden gehouden.

Vanwege de corona-crisis kon in 2020 de 75^e verjaardag van de Gerrit van Houten Stichting niet worden gevierd. Er worden voorbereidingen getroffen om in 2025 alsnog op passende wijze aandacht te schenken aan het jubileum van de Gerrit van Houten Stichting en dan ook het feit te vieren dat het op 4 november 2025 een halve eeuw geleden zal zijn dat de Fraeylemaborg als museum voor het publiek werd opengesteld.

In 2022 zal door het houden van een speciale tentoonstelling aandacht geschonken worden aan het ontzet van de stad Groningen in het jaar 1672 en de rol die de bewoners van de Fraeylemaborg in het 'Rampjaar' hebben gespeeld.

Staat van baten en lasten 2021

Baten

Huuropbrengsten	212.579	
Baten uit beleggingen	53.481	
	<hr/>	266.060

Lasten

Besteed aan de doelstellingen

Kosten gebouwen en terreinen	55.248	
Kosten kunstcollectie	11.024	
Verleende subsidies en reserveringen	157.782	
	<hr/>	224.054

Kosten beheer en administratie

Beheer en administratie	21.064	
	<hr/>	21.064

Saldo voor financiële baten en lasten

		<hr/>	20.942
Financiële baten en lasten			4.259

Resultaat zonder kapitaalmutaties

		<hr/>	25.201
--	--	-------	--------



Verslag van activiteiten 2020

De werkzaamheden zijn in het verslagjaar ernstig gehinderd door de covid-19 pandemie en de door de regering in verband daarmee genomen beperkende maatregelen. In plaats van de vier reguliere vergaderingen die het bestuur gewoonlijk houdt, hebben slechts enkele digitale overleggen plaatsgevonden. Zaken die uitstel konden lijden zijn blijven liggen, urgente zaken zijn door middel van ad-hoc contacten behandeld.

Met de Tijdelijke Commissie Mijnbouwschade Groningen verschilt de Stichting van mening over de schade aan het pand Damsterdiep 215. In het verslagjaar kon dit meningsverschil nog niet worden opgelost. Het noodzakelijke reguliere onderhoud is verricht.

De pandemie en in verband daarmee getroffen maatregelen hebben weinig invloed gehad op de voortgang van de restauratie van de Fraeylemaborg. Wel hebben de bezoekersaantallen eronder geleden, zij het dat dit alleen geldt voor de borg. Het aantal bezoekers van het park is in het coronajaar fors gegroeid.

Ten behoeve van de inrichting van de Fraeylemaborg is een antieke secretaire aangekocht welke tot de oorspronkelijke inboedel van de borg heeft behoord. Dit meubelstuk heeft een passende plaats gekregen in de grote zaal van de borg.

Medewerkers en vrijwilligers van Museum Fraeylemaborg hebben een bezoek gebracht aan het Van Houtenhuis aan het Damsterdiep te Groningen en een indruk gekregen van de kunstcollecties die in het depot van de Gerrit van Houten Stichting worden bewaard.

Het bestuur stelt pogingen in het werk tot het openbaar maken van het voor de geschiedschrijving belangwekkende archief van de Fraeylemaborg.

Aan het einde van het verslagjaar naderde de hertaxatie van de collectie haar voltooiing.

De catalogus van de collectie is gecompleteerd. Het aanvullen en verbeteren ervan vergt aanhoudende zorg.

Hoofdlijnen Beleidsplan 2021-2026

Beheer van onroerende goederen

De Stichting is eigenaresse van het 'Van Houtenhuis' (het pand Damsterdiep 215 te Groningen) en van de Fraeylemaborg met het bijbehorende landgoed te Slochteren. Het behoud van de onroerende goederen van de Stichting wordt bedreigd door de aan de aardgaswinning gerelateerde bevingen.

Het dagelijkse beheer van het pand te Groningen (een gemeentelijk monument) is gericht op het behoud van zijn oorspronkelijke kwaliteiten.

De Stichting wil de Fraeylemaborg te Slochteren (een Rijksmonument) een levend voorbeeld laten zijn van een achttiende-eeuwse Groninger borg met een negentiende- tot vroeg twintigste-eeuwse inrichting. Een van de ruimten in de borg is bestemd voor het tentoonstellen van werken van Gerrit van Houten; daarnaast worden ook in andere vertrekken stukken uit de Van Houtencollectie getoond.

Het beleid is erop gericht om het bij de borg behorende landgoed (het 'Slochterbos') een daarbij passend aanzien te laten behouden en voor het publiek toegankelijk te doen zijn. De Stichting streeft ernaar het Landgoed verder te completeren en de inventaris van de borg met passende stukken aan te vullen.

Binnen de kaders die door de Gerrit van Houten Stichting worden aangegeven, voert de Stichting Landgoed Fraeylemaborg het dagelijks beheer van de borg en het landgoed. Ze is ook belast met de voorbereiding en uitvoering van plannen voor het behoud en de exploitatie ervan. Daarbij behoort onder meer het organiseren van exposities en andere publieksactiviteiten en het verwerven van subsidies ten behoeve daarvan.

Beheer van roerende goederen

De Gerrit van Houten Stichting beheert de door Gerrit van Houten en leden van zijn familie nagelaten kunstwerken, alsmede werken van andere kunstenaars die, hetzij als persoon hetzij door hun werk, verwant zijn met Gerrit van Houten, dan wel passen bij het inrichtingsprofiel van de Fraeylemaborg.

In de komende jaren zijn de inspanningen bij het beheer van de collectie vooral gericht op

- het verbeteren van de digitale catalogus;
- de nadere precisering van het collectieprofiel;
- sanering van de collectie aan de hand van het profiel; - de presentatie van de collectie via digitale media; - het opmaken van een conserverings- en restauratieplan.

Daarnaast zal de Stichting de collectie zo mogelijk aanvullen met stukken die in het collectieprofiel passen. Deze aanwinsten zullen vervolgens worden beschreven en indien nodig geconserveerd.

De Stichting benut in principe alle zich voordoende mogelijkheden om bekendheid te geven aan Gerrit van Houten, zijn werken en die van zijn familieleden, de Fraeylemaborg en het landgoed. Ze doet dit door het exposeren en in bruikleen geven van stukken, het verzorgen van eigen publicaties, het ondersteunen van publicaties van derden, het onderhouden van een website en het uitschrijven, eens in de vijf jaren, van de ‘Gerrit van Houten prijs’ voor jonge kunstenaars.

In samenwerking met de Dooyewaard Stichting te Blaricum stelt de Stichting de ‘Gerrit van Houten atelierprijs’ beschikbaar, verbonden aan het atelier ‘de Gors’ aan de Angerechtsweg 5a in Blaricum.

De Stichting onderhoudt in dit verband actieve betrekkingen met andere instellingen, zoals de RKD en het Panorama Mesdag te Den Haag en het Van Gogh-Museum te Amsterdam.

Beheer van andere vermogensbestanddelen

De Stichting accepteert schenkingen en legaten voor zover deze bij haar doelstelling passen en voert een duurzaam vermogensbeheer.

Het beheer is erop gericht zodanige revenuen te genereren, dat de Stichting in staat is subsidies te verstrekken die passen bij haar doelstelling, de kosten te dragen van het beheer, behoud, conservering en restauratie van haar onroerende goederen en kunst- en cultuurhistorische bezittingen, alsmede haar collectie aan te vullen.

Jubilea

In 2020 was het 75 jaar geleden dat de Stichting Gerrit van Houten werd opgericht met het doel ‘het bevorderen van de kunstzin van het publiek door het tentoonstellen van schilderijen, aquarellen en tekeningen van Gerrit van Houten en andere bekende schilders en van kunstvoorwerpen, waaronder begrepen antiek porselein en aardewerk, of het in bruikleen geven van deze schilderijen, aquarellen en tekeningen aan anderen die hetzelfde doel nastreven’. Later is deze doelstelling uitgebreid met ‘de instandhouding van het landgoed Fraeylemaborg te Slochteren’. Landgoed en borg zijn in 1972 door de Stichting aangekocht met het doel dit cultuurhistorische ensemble open te stellen voor het publiek en het te laten functioneren als expositiegelegenheid, waar niet alleen werken van Gerrit van Houten te zien zijn, maar ook tijdelijke tentoonstellingen kunnen worden gehouden.

Vanwege de corona-crisis kon de 75^e verjaardag van de Gerrit van Houten Stichting niet worden gevierd. Er worden voorbereidingen getroffen om in 2022 alsnog op passende wijze aandacht te schenken aan het jubileum van de Gerrit van Houten Stichting en dan ook het feit te vieren dat de Fraeylemaborg 50 jaar geleden voor het publiek werd geopend.

Staat van baten en lasten 2020

Baten

Huuropbrengsten	213.772
Baten uit beleggingen	99.479
Som der baten	<u>313.251</u>

Lasten

Besteed aan de doelstellingen

Kosten gebouwen en terreinen	24.842
Kosten kunstcollectie	2.885
Verleende subsidies en reserveringen	179.213
	<u>206.940</u>

Kosten beheer en administratie

Afschrijvingen	24.873
Beheer en administratie	8.670
	<u>33.543</u>

Saldo voor financiële baten en lasten

	<u>72.768</u>
Financiële baten en lasten	-26.884

Saldo	<u>45.884</u>
--------------	----------------------

Resultaatbestemming

Stichtingskapitaal	6.940
Bestemmingsfonds	38.944
	<u>45.884</u>



Verslag van activiteiten 2019

In het verslagjaar zijn de plannen vastgesteld voor het groot onderhoud en de verduurzaming van de Fraylemaborg en bijbehorende opstallen. Het werk is aanbesteed en een begin is gemaakt de uitvoering van het project. De Gerrit van Houten Stichting heeft een substantiële bijdrage geleverd aan de bekostiging van dit project.

De heer Dirk Lindenbergh te Zeist is toegetreden tot het bestuur.

In het pand Damsterdiep 215 te Groningen (het 'Van Houtenhuis') is de ISDN-installatie vervangen; het beveiligingssysteem is vernieuwd. Nieuwe aardbevingsschade aan het pand is gemeld, maar tot dusver heeft de Tijdelijke Commissie Mijnbouwschade Groningen nog geen actie kunnen ondernemen. Het noodzakelijke reguliere onderhoud is verricht.

Op 16 mei vond een bijna-calamiteit plaats die aanleiding heeft gegeven tot het opstellen van een ontruimingsplan.

Medewerkers van het Van Goghmuseum-de Mesdag Collectie zijn op bezoek geweest ter voorbereiding van een Mancini-tentoonstelling.

In het kader van de 'Mesdag-connectie' heeft het bestuur op 18-19 oktober een bezoek gebracht aan het Panorama Mesdag en Museum 'de Mesdag Collectie' te Den Haag.

Het bestuur stelt pogingen in het werk tot het openbaar maken van het voor de geschiedschrijving belangwekkende archief van de Fraylemaborg.

De hertaxatie van de collectie geschiedt voor het eerst aan de hand van een uittreksel uit de elektronische catalogus.

De catalogus van de collectie is gecompleteerd. Het aanvullen en verbeteren ervan vergt aanhoudende zorg.

Hoofdlijnen Beleidsplan 2020-2025

Beheer van onroerende goederen

De Stichting is eigenaresse van het 'Van Houtenhuis' (het pand Damsterdiep 215 te Groningen) en van de Fraylemaborg te Slochteren met het bijbehorende landgoed. Het behoud van de onroerende goederen van de Stichting wordt bedreigd door de aan de aardgaswinning gerelateerde bevingen.

Het dagelijkse beheer van het pand te Groningen (een gemeentelijk monument) is gericht op het behoud van zijn oorspronkelijke kwaliteiten.

De Stichting wil de Fraylemaborg te Slochteren (een Rijksmonument) een sprekend voorbeeld laten zijn van een achttiende-eeuwse Groninger borg met een negentiende- tot vroeg twintigste-eeuwse inrichting. Een van de ruimten in de borg is bestemd voor het tentoonstellen van werken van Gerrit van Houten; daarnaast worden ook in andere vertrekken stukken uit de Van Houtencollectie getoond.

Het beleid is erop gericht om het bij de borg behorende landgoed (het 'Slochterbos') een daarbij passend aanzien te laten behouden en voor het publiek toegankelijk te doen zijn. De Stichting streeft ernaar het Landgoed verder te completeren.

Binnen de kaders die door de Gerrit van Houten Stichting worden aangegeven, voert de Stichting Landgoed Fraylemaborg het dagelijks beheer van de borg en het landgoed. Ze is ook belast met de voorbereiding en uitvoering van plannen voor het behoud en de exploitatie ervan. Daarbij behoort onder meer het organiseren van exposities en andere publieksactiviteiten en het verwerven van subsidies ten behoeve daarvan.

In het komende jaar zullen de in 2019 begonnen werkzaamheden in het kader van het groot onderhoud en verduurzaming van de borg en bijbehorende gebouwen worden voltooid.

Beheer van roerende goederen

De Gerrit van Houten Stichting beheert de door Gerrit van Houten en leden van zijn familie nagelaten kunstwerken, alsmede werken van andere kunstenaars die hetzij als persoon hetzij door hun werk verwant zijn met Gerrit van Houten, dan wel passen bij het inrichtingsprofiel van de Fraeylemaborg.

In de komende jaren zijn de inspanningen bij het beheer van de collectie vooral gericht op

- het verbeteren van de digitale catalogus;
- de nadere precisering van het collectieprofiel;
- sanering van de collectie aan de hand van het vastgestelde profiel; - de presentatie van de collectie via digitale media; - het opmaken van een conserverings- en restauratieplan.

Daarnaast zal de Stichting de collectie zo mogelijk aanvullen met stukken die in het collectieprofiel passen. Deze aanwinsten zullen vervolgens worden beschreven en indien nodig geconserveerd.

De Stichting benut in principe alle zich voordoende mogelijkheden om bekendheid te geven aan Gerrit van Houten, zijn kunstwerken en die van zijn familieleden, de Fraeylemaborg en het landgoed. Ze doet dit door het exposeren en in bruikleen geven van stukken, het verzorgen van eigen publicaties, het ondersteunen van publicaties van derden, het onderhouden van een website en het uitschrijven, eens in de vijf jaren, van de 'Gerrit van Houten prijs' voor jonge kunstenaars.

In samenwerking met de Dooyewaard Stichting te Blaricum stelt de Stichting de 'Gerrit van Houten atelierprijs' beschikbaar, verbonden aan het atelier 'de Gors' aan de Angerechtsweg 5a in Blaricum.

De Stichting onderhoudt in dit verband actieve betrekkingen met andere instellingen, zoals de RKD en het Panorama Mesdag te Den Haag en het Van Gogh-Museum te Amsterdam.

Beheer van andere vermogensbestanddelen

De Stichting accepteert schenkingen en legaten voor zover deze bij haar doelstelling passen en voert een duurzaam vermogensbeheer.

Het beheer is erop gericht zodanige revenuen te genereren, dat de Stichting in staat is subsidies te verstrekken die passen bij haar doelstelling, de kosten te dragen van het beheer, behoud, conservering en restauratie van haar onroerende goederen en kunst- en cultuurhistorische bezittingen, alsmede haar collectie aan te vullen.

Jubilea

In 2020 zal het 75 jaar geleden zijn dat de Stichting Gerrit van Houten werd opgericht met het doel 'het bevorderen van de kunstzin van het publiek door het tentoonstellen van schilderijen, aquarellen en tekeningen van Gerrit van Houten en andere bekende schilders en van kunstvoorwerpen, waaronder begrepen antiek porselein en aardewerk, of het in bruikleen geven van deze schilderijen, aquarellen en tekeningen aan anderen die hetzelfde doel nastreven'. Later is deze doelstelling uitgebreid met 'de instandhouding van het landgoed Fraeylemaborg te Slochteren'. Landgoed en borg zijn in 1972 door de Stichting aangekocht met het doel dit cultuurhistorische ensemble open te stellen voor het publiek en het te laten functioneren als expositiegelegenheid, waar niet alleen werken van Gerrit van Houten te zien zijn, maar ook tijdelijke tentoonstellingen kunnen worden gehouden.

Er worden voorbereidingen getroffen om deze jubilea op een passende wijze te herdenken.

Staat van baten en lasten 2019

Baten

Huuropbrengsten	211.480
Baten uit beleggingen	73.262
Overige opbrengsten	5.000
Som der baten	<u>289.742</u>

Lasten

Besteed aan de doelstellingen

Kosten gebouwen en terreinen	54.181
Kosten kunstcollectie	2.885
Verleende subsidies en reserveringen	254.900
	<u>311.966</u>

Beheer en administratie

Kosten beheer en administratie	8.765
--------------------------------	-------

Saldo voor financiële baten en lasten -30.989

Financiële baten en lasten -14.021

Resultaat zonder kapitaalmutaties -45.010



Kort verslag over het jaar 2018

De aanhoudende aardbevingen maken het noodzakelijk zorgvuldig te onderzoeken wat daarvan de gevolgen zijn voor de Fraeylemaborg. In het gebouw zijn sensoren geplaatst waarmee trillingen gedurende langere tijd zullen worden geregistreerd.

Onderzoek van de fundamenteën van de borg heeft uitgewezen dat deze geen schade hebben ondervonden. Ook de bodemgesteldheid rond en onder de borg geeft geen aanleiding tot bezorgdheid.

Los daarvan zijn plannen ontwikkeld voor het groot onderhoud en de verduurzaming van de Fraeylemaborg en bijbehorende opstallen. De Gerrit van Houten Stichting zal een bijdrage leveren aan de bekostiging van dit project.

Nieuwe aardbevingsschade aan het pand Damsterdiep 215 te Groningen (het 'Van Houtenhuis') is gerepareerd. Daarnaast is het noodzakelijke reguliere onderhoud verricht.

Op advies van de Gerrit van Houten Stichting heeft de Stichting Dooyewaard op 1 september 2018 de 'Gerrit van Houten Atelierprijs' toegekend aan kunstenaar Kim Habers. Zij volgt Stijn Rietman op als gebruiker en bewoner van atelierwoning 'De Gors' te Blaricum.

De systematische controle van de collectie heeft lacunes in de catalogus aan het licht gebracht. Het aanvullen en verbeteren van de catalogus van de collectie vergt aanhoudende zorg.

De Gerrit van Houten Stichting neemt deel aan de digitale presentatie van de 'Collectie Groningen'. Ze heeft medewerking verleend aan de tentoonstelling 'Avant Garde in Groningen.

De Ploeg 1918-1928' in het Groninger Museum.

Een door Gerrit van Houten op een deurpaneel aangebracht schilderij, voorstellende de spoorweg Groningen-Assen ter hoogte van Groenestein, is gebruikt ter illustratie van een artikel in het jaarboek *Hervonden Stad* 2018.

Beleidsplan 2019-2024

Het beleidsplan 2019-2024 is gebaseerd op het bepaalde in art. 2 van de statuten.

Beheer van onroerende goederen

De Stichting is eigenaresse van het 'Van Houtenhuis' (het pand Damsterdiep 215 te Groningen) en van de Fraeylemaborg te Slochteren met het bijbehorende landgoed. Het behoud van de onroerende goederen van de Stichting wordt bedreigd door de aan de aardgaswinning gerelateerde bevingen.

Het dagelijkse beheer van het pand te Groningen (een gemeentelijk monument) is gericht op het behoud van zijn oorspronkelijke kwaliteiten. De Stichting laat zich daarbij adviseren door de Monumentenwacht Groningen.

De Stichting wil de Fraeylemaborg te Slochteren (een Rijksmonument) een sprekend voorbeeld laten zijn van een achttiende-eeuwse Groninger borg met een negentiende- tot vroeg twintigste-eeuwse inrichting. Een van de ruimten in de borg is bestemd voor het tentoonstellen van werken van Gerrit van Houten; daarnaast worden ook in andere vertrekken stukken uit de Van Houtencollectie getoond.

Het beleid is erop gericht om het bij de borg behorende landgoed (het 'Slochterbos') een daarbij passend aanzien te laten behouden en voor het publiek toegankelijk te doen zijn.

Binnen de kaders die door de Gerrit van Houten Stichting worden aangegeven, voert de Stichting

Landgoed Fraeylemaborg het dagelijks beheer van de borg en het landgoed. Ze is ook belast met de voorbereiding en uitvoering van plannen voor het behoud en de exploitatie ervan. Daarbij behoort onder meer het organiseren van exposities en andere publieksactiviteiten en het verwerven van subsidies ten behoeve daarvan.

In het komende jaar zullen de in 2018 gemaakte plannen voor het groot onderhoud en verduurzaming van de borg en bijbehorende gebouwen worden uitgevoerd.

Beheer van roerende goederen

De Gerrit van Houten Stichting beheert de door Gerrit van Houten en leden van zijn familie nagelaten kunstwerken, alsmede werken van andere kunstenaars die hetzij als persoon hetzij door hun werk verwant zijn met Gerrit van Houten, dan wel passen bij het inrichtingsprofiel van de Fraeylemaborg. In de komende jaren zijn de inspanningen bij het beheer van de collectie vooral gericht op

- het verbeteren van de digitale catalogus;
- de nadere precisering van het collectieprofiel;
- sanering van de collectie aan de hand van het vastgestelde profiel;
- de presentatie van de collectie via digitale media;
- het opmaken van een conservings- en restauratieplan.

Daarnaast zal de Stichting de collectie zo mogelijk aanvullen met stukken die in het collectieprofiel passen. Deze aanwinsten zullen vervolgens worden beschreven en indien nodig geconserveerd.

De Stichting benut in principe alle zich voordoende mogelijkheden om bekendheid te geven aan Gerrit van Houten, zijn kunstwerken en die van zijn familieleden, de Fraeylemaborg en het landgoed. Ze zal dit, net zoals in de voorgaande jaren, doen door het exposeren en in bruikleen geven van stukken, het verzorgen van eigen publicaties, het ondersteunen van publicaties van derden, het onderhouden van een website en het

uitschrijven, eens in de vijf jaren, van de ‘Gerrit van Houten prijs’ voor jonge kunstenaars. In samenwerking met de Dooyewaard Stichting te Blaricum stelt de Stichting de ‘Gerrit van Houten atelierprijs’ beschikbaar, verbonden aan het atelier ‘de Gors’ aan de Angerechtsweg 5a in Blaricum. De Stichting onderhoudt in dit verband actieve betrekkingen met andere instellingen, zoals de RKD en het Panorama Mesdag te Den Haag en het Van Gogh-Museum te Amsterdam.

Beheer van andere vermogensbestanddelen

De Stichting accepteert schenkingen en legaten voor zover deze bij haar doelstelling passen en voert een duurzaam vermogensbeheer. Het beheer is erop gericht zodanige revenuen te genereren, dat de Stichting in staat is daarmee het beheer, behoud, de conservering en restauratie van haar kunst- en cultuurhistorische bezittingen te bekostigen, alsmede haar collectie aan te vullen.

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018

	2018
Baten	
Huuropbrengsten	209.621
Baten uit beleggingen	73.674
Som der baten	<u>283.295</u>
Lasten	
Besteed aan de doelstellingen	
Kosten gebouwen en terreinen	90.251
Kosten kunstcollectie	5.891
Verleende subsidies en reserveringen	154.000
	<u>250.142</u>
Beheer en administratie	
Kosten beheer en administratie	6.194
Saldo voor financiële baten en lasten	<u>26.959</u>
Financiële baten en lasten	-13.328
Resultaat zonder kapitaalmutaties	<u><u>13.631</u></u>